

FORMACIÓN PROFESIONAL · TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN · UNIDAD 12

Presentaciones con Slides

Martes 25 de mayo de 2027. Aldara presentará Nexo Oficina a un grupo de clientes en cinco minutos. Ianire pega párrafos enteros del catálogo y baja la letra; desde el fondo no se lee nada y el proyector corta el borde derecho. ¿Cómo se hace una presentación que se vea entera, se lea desde la última silla y dure 300 segundos?

PARA EMPEZAR

En esta unidad aprenderás a…

- 🎯 Reducir lo que quieres decir a cinco mensajes, cada uno con un dato que lo sostenga.
- 🧭 Crear un tema sencillo con tipografías, colores y diseños que se repitan en todas las diapositivas.
- 🔍 Organizar siete diapositivas y repartir los 300 segundos de una exposición de cinco minutos.
- 💡 Insertar un gráfico vinculado a una hoja de cálculo y actualizarlo cuando cambian los datos.
- 🛠️ Comprobar el contraste de color y no usar el color como única señal.
- ✅ Ensayar la exposición y conectar el proyector comprobando que se ve entera.

SITUACIÓN DE PARTIDA

«Desde aquí no leo nada»

Martes 25 de mayo de 2027. Aldara presentará en cinco minutos **Nexo Oficina** (empresa ficticia) y su catálogo a un grupo de clientes. Ianire prepara las diapositivas: copia **párrafos enteros** del catálogo, los pega y **baja la letra** para que quepan. Para probarlo, Teodoro se sienta al fondo de la sala de reuniones y declara: «Desde aquí no leo nada».

Cuando Ianire conecta el portátil al proyector, además, el **borde derecho** de las diapositivas queda cortado. Aldara resume lo que quiere: «Una idea por diapositiva, cinco minutos justos y que se vea entera desde la última silla».

❓ ¿Qué diferencia hay entre un documento que se lee y una presentación que se proyecta?

❓ ¿Cuántas ideas puede recordar alguien después de cinco minutos de exposición?

❓ ¿Desde qué distancia crees que puede leerse la letra de 12 puntos proyectada en una sala?

❓ ¿Qué pasa si dos datos se diferencian solo por el color rojo o verde?

❓ ¿Qué comprobarías con el proyector antes de que lleguen los clientes?

MAPA DE LA UNIDAD

Lo que vamos a ver

12.1 Seleccionar cinco mensajes

12.2 Crear tema sencillo

12.3 Organizar siete diapositivas

12.4 Insertar gráfico

12.5 Revisar contraste, ensayar y comprobar el proyector

Una idea por diapositiva



Pego aquí todo el párrafo del catálogo y listo.

Desde el fondo no leo nada. ¿Qué dice?





Una idea por diapositiva. Lo demás lo cuento yo.

Probemos el cable antes de que lleguen.



CLAVE

Una presentación **no es un documento proyectado**: es el apoyo de una persona que habla. El texto completo va en el documento; la diapositiva solo lleva lo que ayuda a recordar.

De la idea a los cinco mensajes



La pantalla de Slides

Miniaturas a la izquierda, lienzo en el centro, **notas del orador** debajo (solo las ve quien expone) y menú arriba.



Mensaje

Una frase que el público debería recordar, de diez palabras como máximo, con un dato que la sostenga.



Cuánto cabe

A 110 palabras por minuto, cinco minutos son 550 palabras: unas 79 por cada una de las siete diapositivas.



Quién escucha

A un cliente le interesa qué recibe y cuánto cuesta; a un compañero, cómo se tramita.

CLAVE

En Drive: **Nuevo › Presentaciones de Google › Presentación en blanco**, con el nombre UD12_C12_presentacion_v01. Los mensajes se ordenan para que cada uno lleve al siguiente.

12.1 · TABLA 1

Los cinco mensajes de Aldara

MENSAJE	DATO QUE LO SOSTIENE
Nexo Oficina vende tres kits	Tarifas de 35,00 €, 50,00 € y 18,00 €
En marzo se vendieron 3.624,00 €	Suma de ventas por familia
Pedir es fácil	Cuatro pasos: pedido, presupuesto, confirmación y entrega
Hay recambios sueltos	Códigos A001, A002 y A003
El seguimiento es el 8 de junio	Reunión de 10:00 a 10:30

Así los elige Ianire: escribe todo lo que Aldara quiere contar (doce cosas), agrupa lo que va junto, elige un mensaje por grupo y busca el dato que lo sostiene; lo que no sostiene un mensaje, se descarta. Comprueba: caben en una cara de papel.

CLAVE

Un mensaje, un dato. Una diapositiva que no se puede resumir en una frase probablemente tiene dos ideas: divídela o descarta una.

Citar no es decorar

⚖️

Art. 32: permite citar fragmentos de obras ajenas e ilustrar con fines educativos, con las condiciones que fija la ley, entre ellas indicar la fuente y el autor.

Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril), art. 32 · Consulta del 29/10/2026 · Consulta la versión vigente

SUJETO OBLIGADO

Quien cita o ilustra con una obra ajena: debe cumplir las condiciones de la ley, entre ellas indicar la fuente y el autor.

NO OBLIGA A…

…a nada que convierta la excepción en un permiso general: no sirve para decorar una presentación comercial con imágenes de otras personas.

CLAVE

Si la imagen no es tuya, anota autoría y licencia, como en la unidad 11.

Decidir una vez fuentes y colores

Con la presentación abierta, **Diapositiva › Editar tema**: arriba aparece la diapositiva principal del tema, de la que dependen los diseños.

1

Título

Fuente sin remates (por ejemplo Arial), 36 y color #0B5C8F (azul).

→ **2**

Cuerpo

La misma fuente, 24 y color #1F2933.

→ **3**

Detalles

Color de texto › Personalizado y el código #8D083A (burdeos de Nexo Oficina).

→ **4**

Fondo

Blanco; cierra el editor de temas.

CLAVE

Comprueba: una diapositiva nueva con el diseño «Título y cuerpo» sale con la fuente, el tamaño y el color definidos, sin tocar nada. Si cambias la fuente del título en el tema, se corrige en las siete diapositivas.

12.2 · TABLA 2

Valores de trabajo de Nexo

ELEMENTO	VALOR	POR QUÉ
Fuentes	Una familia, sin remates	Se lee mejor proyectada
Título	36 pt	Se identifica desde lejos
Cuerpo	24 pt como mínimo	Se lee desde el fondo
Colores	Texto oscuro, un azul y un burdeos	Pocos colores, contraste alto
Margen	5 % por cada lado	El proyector puede recortar

Son valores de trabajo del equipo, no una norma. En 1920 × 1080 píxeles, el 5 % son 96 píxeles a izquierda y derecha y 54 arriba y abajo.

CLAVE

Diseños: «Diapositiva de título» para la portada, «Título y cuerpo» para los mensajes, «Solo título» para los gráficos y «En blanco» solo para una imagen grande.

Menos texto, más espacio

☝️

Una idea

Una idea por diapositiva y mucho espacio libre; todo alineado a la izquierda.

🔢

Cuatro viñetas

Como máximo, de unas seis palabras; no más de dos tamaños de letra por diapositiva.

🔤

Sin mayúsculas ni subrayado

Evita las mayúsculas sostenidas y no subrayes: el subrayado parece un enlace.

🎨

Un sentido por color

Azul para los títulos, burdeos para lo importante, oscuro para el texto; fondo claro con texto oscuro.

CLAVE

En tu sector. Comercio: el catálogo de temporada con una foto por producto. Hostelería: el menú del día con letra grande. Construcción: las fases de una obra con un esquema por diapositiva.

Una portada, cinco mensajes y un cierre

1

Portada

Diseño «Diapositiva de título»: «Nexo Oficina» y «Material de oficina para empresas».

2

Mensajes

Diapositiva › Nueva diapositiva con «Título y cuerpo»: el mensaje como título y, debajo, solo el dato.

3

Notas

En el cuadro de notas del orador, lo que dirás con tus palabras: una frase por idea, no un texto para leer.

4

Ordenar

Arrastra las miniaturas; clic derecho › **Duplicar diapositiva** para repetir una estructura.

5

Revisar

Lee solo los títulos en orden: si hay un salto, falta una diapositiva o sobra otra.

CLAVE

Tres bloques: **apertura** (quién habla y de qué), **desarrollo** (los cinco mensajes) y **cierre** (qué debe hacer el público). Con más diapositivas habría que acelerar o saltarse alguna.

Cada vista, una tarea

Normal

Se abre por defecto y sirve para editar una diapositiva.

Miniaturas

El panel izquierdo, para ordenar y revisar el conjunto.

Notas

El cuadro bajo el lienzo, para escribir el guion de cada diapositiva.

Presentación y vista de presentador

El botón superior derecho, a pantalla completa (Esc la cierra). Con la flecha, la vista de presentador: notas, reloj y siguiente diapositiva; para que el público no vea tus notas hacen falta dos pantallas.

CLAVE

Las notas son un guion, no se leen. A 110 palabras por minuto, una diapositiva de 45 segundos admite unas 82 palabras (82,5). Las notas de Aldara para las tarifas tienen 33: caben de sobra.

🙋 PREGUNTA PARA LA CLASE

A 110 palabras por minuto, ¿cuántas palabras de notas admite una diapositiva de **60 segundos**?

A 82

B 110

C 55

✔ 110 × 60 ÷ 60 = 110 palabras, como la diapositiva 4 del caso resuelto (actividad 8). 82,5 son las de una diapositiva de 45 segundos.

Ventas de marzo por familia

Hoja UD12_C12_datos_ventas_marzo_v01. En B5, **=SUMA(B2:B4)**. Se selecciona A1:B4 (sin el total), **Insertar › Gráfico**, tipo **Gráfico de columnas** y, en **Personalizar**, título y etiquetas de datos.

FAMILIA	IMPORTE (€)	PORCENTAJE
Kit Archivo	1.330,00	36,70 %
Kit Mesa	1.250,00	34,49 %
Organizador	1.044,00	28,81 %
Total	**3.624,00**	**100,00 %**

Para comparar importes de pocas familias, columnas; para la evolución en el tiempo, líneas; para las partes de un total, circular (hasta cinco partes).

CLAVE

Si cambia el dato, cambia el gráfico. Los datos viven en la hoja; si copias el gráfico como imagen, la diapositiva queda congelada con un dato que puede dejar de ser cierto.

De Sheets a Slides, sin perder el vínculo

1

Insertar

En la diapositiva, **Insertar › Gráfico › De Hojas de cálculo**.

2

Elegir la hoja

UD12_C12_datos_ventas_marzo_v01 y **Seleccionar**.

3

Vincular

Marca el gráfico de columnas, deja activada **Vincular a la hoja de cálculo** y pulsa **Importar**.

4

Una frase

Coloca el gráfico y escribe al lado: «El Kit Archivo vendió más».

CLAVE

Si cambias un importe en Sheets, sobre el gráfico aparece **Actualizar**: púlsalo cuando el dato nuevo sea el bueno. Un gráfico pegado como imagen no se actualiza nunca, como le pasó a Ianire en la unidad 5.

Se entiende en cinco segundos

El título es el mensaje

No el nombre de la hoja.

Valores y unidad

El valor sobre cada columna y la unidad en el eje o el título («Importe (€)»); el eje vertical empieza en cero.

18 pt como mínimo

Para el texto del gráfico; una sola serie y un solo color.

El color no es la única señal

Si servidas son verdes y canceladas rojas, quien no distingue esos colores no sabe qué es qué: añade la etiqueta de texto o un patrón.

CLAVE

Con el valor escrito sobre cada columna, el gráfico se entiende incluso en una copia en blanco y negro. Si el gráfico no aparece, comprueba que la hoja está en tu Drive o compartida contigo y vuelve a importarlo con la casilla marcada.

12.5 · TABLA 3

Contraste de cada color sobre blanco

El contraste va de 1 a 1 a 21 a 1. Las pautas WCAG 2.1 del W3C (criterio 1.4.3) piden **4,5 a 1** para el texto normal; Nexo lo adopta para todo el texto.

COLOR DEL TEXTO	RELACIÓN	¿VALE?
#1F2933 (gris muy oscuro)	14,76 a 1	Sí
#0B5C8F (azul)	7,14 a 1	Sí
#8D083A (burdeos)	9,42 a 1	Sí
#9AA5B1 (gris claro)	2,50 a 1	No

El gris claro queda «elegante» en el portátil y desaparece en el proyector. Para los pies se cambia por #52606D (6,46 a 1). A cada imagen y gráfico, clic derecho › Texto alternativo con el mensaje y los datos.

CLAVE

Revisión: todo el texto a 24 pt o más (18 en gráficos y pies) y a 4,5 a 1; ninguna imagen estirada; nada que dependa solo del color; no más de siete diapositivas ni más de cuatro viñetas; leído en voz alta desde la última silla.

Que se vea entera desde la última silla

1

Ensayar

Desde la primera diapositiva, **Presentar** y en voz alta con cronómetro; anota el tiempo de cada diapositiva.

2

Conectar

Proyector encendido y cable HDMI (o el adaptador): es un **periférico** de salida.

3

Extender

Logotipo del sistema + P › **Extender**: la sala ve la diapositiva y tú las notas (**Duplicar** muestra lo mismo).

4

Resolución

En la configuración de pantalla, la recomendada.

5

Recorrer

En Slides, **Presentar** y las siete diapositivas: cuatro bordes visibles y texto legible desde la última silla.

CLAVE

Sobrebarrido: el proyector amplía y recorta un borde; se arregla en su ajuste de imagen y con el margen del 5 %. En 1024 × 768 (4:3), una diapositiva 16:9 ocupa 576 píxeles de alto y deja dos franjas de 96: es normal. Plan B: **Archivo › Descargar**, en formato PDF, en una memoria USB.

CASO RESUELTO · PASO A PASO

Siete diapositivas en 300 segundos



Ianire y Aldara

Martes 25/05/2027: presentación «Nexo Oficina en cinco minutos» para clientes. Caso ficticio.

1. **Los cinco mensajes.** Tres kits con sus tarifas, 3.624,00 € de marzo, cuatro pasos para pedir, recambios A001 a A003 y la reunión del 8 de junio. Con portada y cierre, siete diapositivas.

2. **El reparto del tiempo.** 20 + 45 + 45 + 60 + 60 + 40 + 30 = 300 s; media 300 ÷ 7 = 42,86 s. La diapositiva 4 (60 s) admite unas 110 palabras de notas.

3. **El contraste.** #1F2933: 14,76 a 1; #0B5C8F: 7,14 a 1. El gris #9AA5B1 de los pies (2,50 a 1) se cambia por #52606D (6,46 a 1), la excepción de la paleta solo para pies.

4. **La sala.** Cuatro bordes, texto desde la última silla y gráfico entero. El borde derecho se corta: Servando pone el proyector en 16:9 y los márgenes del 5 % hacen el resto.

✔ Siete diapositivas en **300 segundos**, texto a 4,5 a 1 o más, gráfico vinculado con los **3.624,00 €**, notas en cada diapositiva y PDF de respaldo.

OJO PROFESIONAL

Borrador de la presentación P12

Documento ficticio, preparado por Ianire el martes 25/05/2027 a las 12:00. Contiene **cinco errores**.

N.º	CAMPO	CONTENIDO
1	Referencia	Presentación P12 de Nexo Oficina para clientes · v01
2	Estructura y estado	11 diapositivas con todo el texto en 12 pt. Estado: APROBADO; ensayo y prueba del proyector: no registrados
3	Diapositiva 3	Párrafo de 70 palabras copiado del catálogo
4	Diapositiva 4	Logotipo de 400 × 300 píxeles estirado a 600 × 600
5	Diapositiva 5	Pedidos servidos en verde y cancelados en rojo, sin leyenda ni valores
6	Diapositiva 6	Texto en gris claro #9AA5B1 sobre blanco
7	Diapositiva 7	Gráfico vinculado a la hoja, con el mensaje como título y el eje en cero

CLAVE

Busca los cinco errores antes de pasar de diapositiva: para cada uno, la versión corregida y la evidencia que debe acompañarla.

🙋 PREGUNTA PARA LA CLASE

En el borrador P12, ¿qué línea de las diapositivas está bien?

A La 4: logotipo de 400 × 300 estirado a 600 × 600

B La 7: gráfico vinculado, con el mensaje como título y el eje en cero

C La 6: texto en #9AA5B1 sobre blanco

✔ La 7 cumple las reglas de 12.4. La 4 deforma el logotipo (4:3 a 1:1) y la 6 da 2,50 a 1, por debajo de 4,5. Los errores son las líneas 2, 3, 4, 5 y 6.

TU EXPEDIENTE PROFESIONAL · PASO 12

Presentación de Nexo

En «00 Expediente profesional», carpeta UD12_P12_presentacion_v01:

1

Guarda

La presentación (siete diapositivas como máximo), el PDF de respaldo y las notas del orador.

2

Registra

El ensayo y la prueba del proyector.

3

Anota

Identificador, versión y fecha, y la hoja de la que sale cada gráfico.

CLAVE

Comprueba tu expediente: cinco mensajes con dato; **300 segundos** repartidos; texto a 24 pt o más y a **4,5 a 1**; gráfico vinculado con suma **640,66**; ninguna imagen deformada; proyección sin recortes; otra persona lo ha revisado.

APRENDE CON LA IA

La respuesta que recibió Ianire

Ianire preguntó a un asistente de IA cómo preparar la presentación para los clientes. Pulsa cada tarjeta.

«Copia el catálogo entero y baja la letra a 12 puntos»

BULO

Cinco mensajes con su dato y el cuerpo a 24 pt como mínimo: con 12 pt, desde el fondo no se lee. El texto completo va en el documento.

«Estira el logotipo hasta que llene la cabecera»

BULO

Una imagen se escala desde una esquina, manteniendo su proporción: ninguna imagen estirada.

«Verde y rojo, sin leyenda: el color se entiende solo»

BULO

No todo el mundo distingue esos colores: etiqueta de texto o valor sobre cada dato.

«Pies en gris claro #9AA5B1 sobre blanco, para un aspecto elegante»

BULO

2,50 a 1, por debajo de 4,5: se cambia por #52606D (6,46 a 1).

REPASO

Ideas clave

- Una presentación es el apoyo de quien habla: el texto completo va en el documento.
- El tema decide una vez fuentes, colores y diseños: título 36 pt, cuerpo 24 pt, una familia sin remates.
- Siete diapositivas (portada, cinco mensajes y cierre) en 300 segundos: 42,86 s de media.
- Gráfico vinculado a Sheets: si cambia el dato, botón Actualizar; una imagen del gráfico no cambia nunca.
- Ensayo con cronómetro, Extender con logotipo del sistema + P, cuatro bordes visibles, márgenes contra el sobrebarrido y PDF de respaldo.
- Cinco mensajes de diez palabras como máximo, cada uno con un dato que lo sostenga.
- Margen del 5 %: 96 y 54 píxeles en 1920 × 1080; una idea, cuatro viñetas, sin mayúsculas ni subrayado.
- Las notas del orador son un guion: a 110 palabras por minuto, 45 s admiten unas 82 palabras.
- Contraste de 4,5 a 1 (WCAG 2.1, criterio 1.4.3): #9AA5B1 da 2,50 y se cambia por #52606D (6,46); el color nunca es la única señal.



¡Ahora te toca a ti!

Repasa, practica y comprueba lo que has aprendido.

📝 **Resumen**

✅ **Test**

👆 **Interactivos**

Libro, presentaciones, resúmenes y tests gratis en **josesande.com**