Unidad 6 · Editar, exportar y comprobar el vídeo

Resumen · Libro del alumno, págs. 89–104

El tutorial corto de Vértice tiene tres clips y un cierre: 8 + 12 + 10 + 5 = **35 s** (875 fotogramas a 25 por segundo). Antes de exportar se ve **entero, con auriculares**: la frase 2 acaba en 9,1 s y la imagen corta en 8,0 s (se pierden 1,1 s) y el rótulo tapaba el campo que se explicaba. Los subtítulos se revisan con el audio (el 2: 40 caracteres en 2,9 s = **13,8 caracteres por segundo**). **Exportar no es renombrar**. Salida web (18,06 MB) y autoría con menú (27,09 MB) se comprueban con la imagen montada; si no hay grabadora, el disco físico queda **pendiente** en el registro.

6.1 · Importar y ordenar

- **Exportar no es renombrar.** Para cambiar el formato de un vídeo hay que exportarlo o convertirlo con un programa (remultiplexar o recodificar). Cambiar la extensión solo confunde al reproductor.
- **Originales y copias de trabajo.** Los **clips originales** son los archivos tal como salieron de la grabación.
- **Identificar cada material.** Cada clip lleva un identificador, su duración y lo que muestra.
- **Documento 1 · Hoja de materiales del tutorial.** (ficticia, lunes 22/03/2027)
- **Comprobar antes de importar.** Se abre cada clip y se comprueba que se reproduce, que su duración coincide con la anotada y que no enseña ningún dato real; si lo enseña, se vuelve a grabar con el registro ficticio.
- **Contenedor, códec y fotogramas.** Un archivo de vídeo es un **contenedor** (la «caja» con extensión .mp4, .mov...) que guarda varios flujos: vídeo, audio y datos.

6.2 · Montaje y sonido

- **Cortar para que se entienda.** Un corte es útil si quita lo que no aporta y no rompe lo que se está diciendo.
- **Sonido: pistas y niveles.** Una secuencia separa el sonido en **pistas**: voz (A1), ambiente de cada clip y, si existe, música.
- **El caso de la voz cortada.** La voz se grabó aparte, como audio A1.
- **Documento 2 · Registro de la voz.** (ficticio)
- **Música y derechos.** Una canción o una pista ajenas son obras protegidas.

6.3 · Títulos y accesibilidad

- **Rótulos legibles.** Un **rótulo** es un texto superpuesto: el título, el nombre de un campo, una llamada de atención.
- **Subtítulos.** Los **subtítulos** son la voz convertida en texto sincronizado.
- **Documento 3 · Subtítulos del tutorial.** (ficticio)
- **Transcripción.** La **transcripción** es el texto completo de lo que se dice, en un documento aparte.

6.4 · Autoría en soporte óptico

- **Qué es la autoría.** La **autoría** de un disco organiza el contenido para que un lector lo reproduzca sin ordenador: los **títulos** (cada vídeo), los **capítulos** (puntos de entrada dentro de un título), el **menú** con sus botones y la **secuencia de reproducción** (qué pasa al pulsar y qué pasa al terminar).
- **Documento 4 · Estructura de autoría del tutorial.** (ficticia)
- **Disco de datos y disco de vídeo.** En un disco de datos se guardan archivos que abre sobre todo un ordenador.
- **La prueba de la imagen.** Montada la imagen, se prueba cada ruta con el mando del reproductor y se anota el resultado de cada una.

6.5 · Exportación para Internet

- **Un control sin evidencia no está hecho.** Anota qué has comprobado, con qué y qué viste. «Funciona» no es una evidencia.
- **Exportar es generar un archivo nuevo.** Al **exportar**, el editor genera un archivo nuevo con los ajustes elegidos.
- **Revisar lo que se ve y lo que no se ve.** En pantalla solo hay un registro ficticio: ningún cliente, importe ni dato reales.
- **Accesibilidad de la salida web.** Se publica con los subtítulos activables, la transcripción junto al reproductor y los controles manejables con el teclado; con el sonido apagado, el vídeo debe seguir entendiéndose.
- **Probar y registrar.** Se ve el vídeo entero, desde el principio, en dos reproductores o navegadores distintos.
- **Documento 5 · Registro de verificación RV-06.** (ficticio)

CASO RESUELTO · EL TUTORIAL DEL LUNES 22 DE MARZO

Vídeo de 35 segundos con la voz ajustada, el rótulo reubicado y subtítulos revisados; salida web y autoría con menú comprobadas con la imagen montada; disco físico pendiente por falta de unidad, anotado como tal.

NO CONFUNDAS

- Exportar o convertir y cambiar la extensión del nombre.
- Copiar un vídeo a un disco y hacer una autoría con menú y capítulos.
- «Funciona» y una evidencia anotada de lo comprobado.

DÓNDE SE EXPLICA EN EL LIBRO

- **6.1** Importar y ordenar · 91–92
- **6.2** Montaje y sonido · 92–94
- **6.3** Títulos y accesibilidad · 94–95
- **6.4** Autoría en disco · 96–97
- **6.5** Exportación web · 97–98

Material complementario del libro del alumno. Las personas, empresas y situaciones de los casos son ficticias, salvo que se indique otra cosa.