

CFGS ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN · 2.º · GAI · UNIDAD 6

Editar, exportar y comprobar el vídeo

Importar y ordenar, montaje y sonido, títulos y accesibilidad, autoría en soporte óptico y exportación

6

PARA EMPEZAR

En esta unidad aprenderás a...

- Importar tres clips y un audio, identificarlos y conservar los originales.
- Montar una secuencia de 35 segundos con la voz inteligible y sin solapes de imagen.
- Añadir un título, rótulos legibles y subtítulos revisados.
- Crear una estructura de autoría con menú y generar una imagen de disco que se pueda probar.
- Exportar la versión web y registrar los controles de verificación.

SITUACIÓN DE PARTIDA · CASO FICTICIO

Una situación de partida



Lunes 22 de marzo de 2027. Leila ha montado la versión corta, de 35 segundos, del tutorial «Registrar un documento» de Vértice (caso ficticio; el guion de 60 segundos es el de la unidad 5), grabado sobre un registro ficticio: tres clips de 8, 12 y 10 segundos más un cierre de 5. Al verlo entero, con auriculares, aparecen tres problemas:

Nora quiere dos salidas, una para la web y otra en un disco con menú, y un registro que demuestre que ambas se han comprobado. Hugo no da nada por bueno hasta reproducirlo. Al terminar la unidad tendrás el vídeo corregido, sus dos salidas y el registro de verificación.

❓ ¿Qué molesta más en un vídeo: una mala imagen o un mal sonido? ¿Por qué?

❓ ¿Para qué sirven los subtítulos, además de para quien no oye?

❓ Si cambias la extensión de un archivo de «.mov» a «.mp4», ¿cambia su formato?

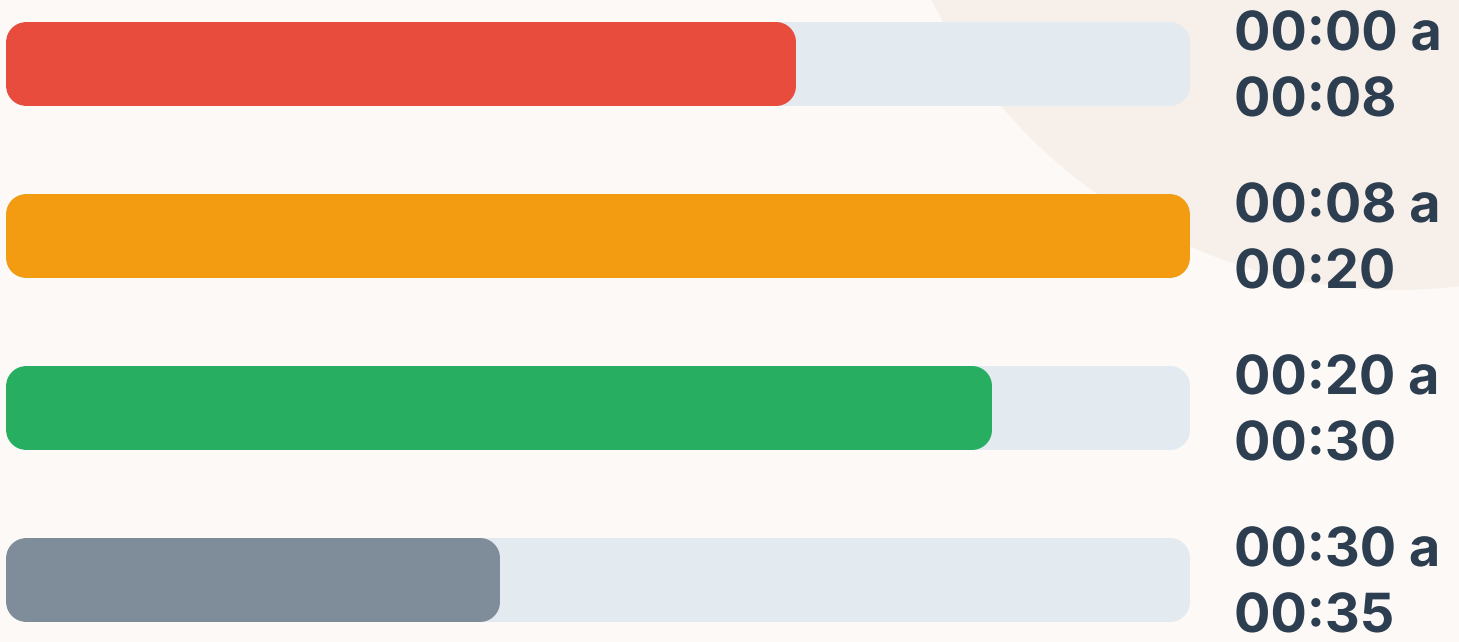
MAPA DE LA UNIDAD

Lo que vamos a ver

- **6.1** Importar y ordenar
- **6.2** Montaje y sonido
- **6.3** Títulos y accesibilidad
- **6.4** Autoría en soporte óptico
- **6.5** Exportación para Internet

Montaje de 35 segundos

875 fotogramas a 25 por segundo.



Tutorial de Vértice (ficticio).

CLAVE

8 + 12 + 10 + 5 = 35 segundos.

Dos problemas al verlo entero

ELEMENTO	ANTES	DESPUÉS
Frase 2	Cortada a los 8,0 s	Entera, hasta 00:09,1
Rótulo R3	Sobre el campo	A la derecha, en zona segura
Duración	35 s	35 s

CLAVE

Se pierden 1,1 s de voz si no se separa el audio.

Subtítulos revisados

N.º	CARACTERES	SEGUNDOS	CAR./S
1	42	4,5	9,3
2	40	2,9	13,8
3	37	5,0	7,4

CLAVE

Ninguno pasa de 42 caracteres por línea.

Exportar frente a renombrar

Exportar o convertir

- Codifica de nuevo
- Cambia de verdad el formato

VS

Renombrar

- Solo cambia el nombre
- Confunde al reproductor

CLAVE

«.mov» a «.mp4» sin conversión no es un MP4.

Dos salidas

SALIDA	DATOS	PESO
Web	4.128 kbit/s, 35 s	18,06 MB
Imagen de disco	6.192 kbit/s, 35 s	27,09 MB

CLAVE

Ambas se comprueban con la imagen montada.

CASO RESUELTO · PASO A PASO

Caso · El rótulo que tapaba la explicación



Hugo

Preguntó si Leila lo había visto entero.

1. **Revisión** Clip a clip: todo bien.
2. **Vista completa** Voz cortada y rótulo mal puesto.
3. **Corrección** Diez minutos.
4. **Menú** Botón 2 enlazado de nuevo.
5. **Registro** Disco físico pendiente.

✔ **Un control sin evidencia no está hecho.**

🙋 PREGUNTA PARA LA CLASE

¿Cuánto dura el tutorial de Vértice?

A 30 s

B 35 s

C 40 s

✔️ 8 + 12 + 10 + 5 = 35 segundos.

REPASO

Ideas clave

- **Importar y ordenar.** Exportar no es renombrar. Para cambiar el formato de un vídeo hay que exportarlo o convertirlo con un programa (remultiplexar o recodificar). Cambiar la extensión solo confunde al reproductor.
- **Montaje y sonido.** Cortar para que se entienda. Un corte es útil si quita lo que no aporta y no rompe lo que se está diciendo.
- **Títulos y accesibilidad.** Rótulos legibles. Un rótulo es un texto superpuesto: el título, el nombre de un campo, una llamada de atención.
- **Autoría en soporte óptico.** Qué es la autoría. La autoría de un disco organiza el contenido para que un lector lo reproduzca sin ordenador: los títulos (cada vídeo), los capítulos (puntos de entrada dentro de un título), el menú con sus botones y la secuencia de reproducción (qué pasa al pulsar y qué pasa al terminar).
- **Exportación para Internet.** Un control sin evidencia no está hecho. Anota qué has comprobado, con qué y qué viste. «Funciona» no es una evidencia.

PARA TERMINAR

Para pensar

1. ¿Qué problemas solo se ven al ver el vídeo entero?
2. ¿Qué pruebas harías a un menú de disco?
3. ¿Qué anotas cuando no puedes comprobar algo?



¡Ahora te toca a ti!

Repasa, practica y comprueba lo que has aprendido.

📝 **Resumen**

✅ **Test**

👆 **Interactivos**

Libro, presentaciones, resúmenes y tests gratis en **josesande.com**