

4T D'ESO · EM4 · UNITAT 10

Dissenyar la solució i reunir recursos

Missió i valors, calendari amb marge, mapa de recursos, prototip, drets d'autor i imatges generades

10

PER COMENÇAR

En aquesta unitat aprendràs a...

- Formular la missió, la visió i els valors i fixar un repte mesurable.
- Organitzar les tasques amb dependències, fites i un calendari amb marge.
- Classificar els recursos i separar els que es paguen dels que es deixen.
- Construir un prototip barat, amb sostenibilitat i accessibilitat.
- Explicar els drets d'autor, les llicències i la propietat industrial.
- Construir el primer prototip de la teva iniciativa i el seu mapa de recursos.

SITUACIÓ DE PARTIDA · CAS FICTICI

Una situació de partida



És maig a 4t B de l'Institut Ribera Nord. L'equip ja té idea: «Sala Oberta», microconcerts accessibles al Centre Cívic Les Eres. Però una idea elogiada encara no és una cosa que es pugui provar. Al passadís de l'institut, el tauler d'anuncis és ple de cartells que volen cridar l'atenció, i l'Iker ha passat la tarda amb cartró: «Vaig calcular tres hores», diu, «i en porto cinc». Com es passa de «bona idea» a una primera versió que ensenyar?

❓ L'equip va triar muntar «Sala Oberta». Què faries primer per poder provar la idea?

❓ Si prepares una cosa en dues setmanes, deixes dies lliures per si res no surt bé o ho omples tot?

❓ Per a un concert fan falta cadires, so i un cartell. Què costa diners i què ens poden deixar?

MAPA DE LA UNITAT

Què veurem

- **10.1** Missió, visió i valors
- **10.2** Organitzar i planificar el projecte
- **10.3** Recursos materials, humans i digitals
- **10.4** Del repte al prototip
- **10.5** Propietat intel·lectual i industrial
- **10.6** De qui és una imatge generada?

Missió, visió, valors i repte

Missió

Què fa el projecte i per a qui, en present.

Visió

On vol arribar en el futur.

Valors

Com ho fa: les regles que no es salta.

Repte

Mesurable i amb data: un primer microconcert accessible a Les Eres, amb entrada a 3 €.

CLAU

Una missió és bona si, canviada per la d'un altre projecte, **es nota**.

Catorze dies per a un prototip



23 dies de calendari, 14 de feina

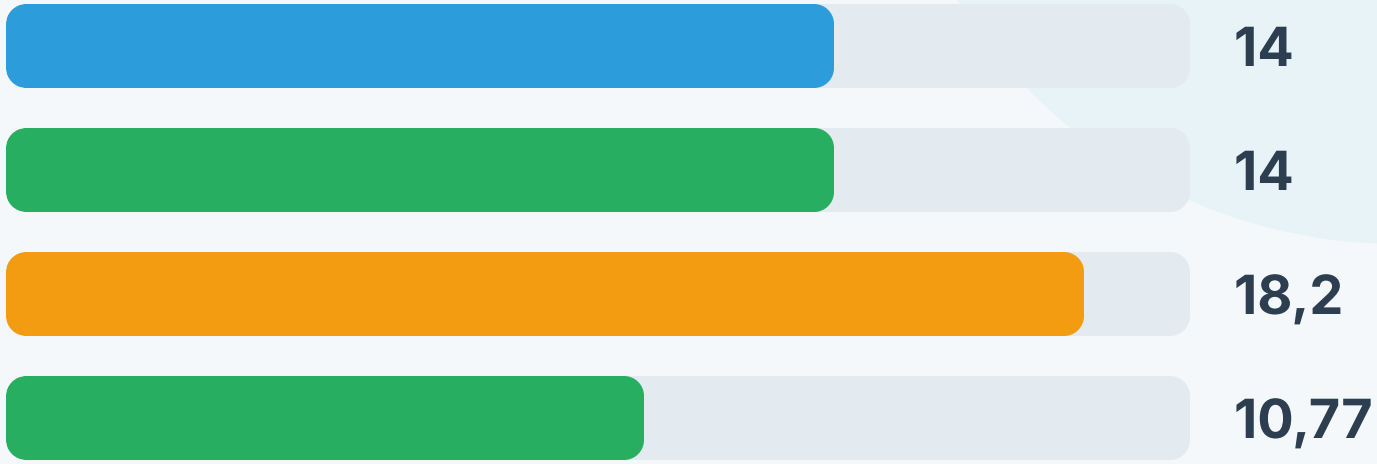
Quatre tasques seguides: model 3 dies, prova 4, canvis 2 i cartell 5.

1. **Suma.** 3 + 4 + 2 + 5 = 14 dies de tasques.
2. **Compara.** 14 dies de tasques en 14 de feina: ni un dia de folgança.
3. **Marge del 30 %.** 14 × 1,3 = 18,2 dies, i només n'hi ha 14.
4. **Topall.** Les tasques han d'ocupar com a màxim 14 ÷ 1,3 ≈ 10,77 dies: 10 de sencers.

✔️ **El pla només surt bé si no falla res. Cal retallar o solapar tasques.**

Dies amb i sense marge

Dies del calendari de Sala Oberta (supòsits del llibre).



14 × 1,3 = 18,2; 14 ÷ 1,3 ≈ 10,77. La primera sessió del model, estimada en 3 h, en va portar 5.

CLAU

Amb marge, el pla **no hi cap**: cal decidir què retallar o solapar.

El mapa de recursos

RECURS	COM S'ACONSEGUEIX	COST PER SESSIÓ
Sala polivalent	Cedida pel centre cívic	0 €
60 cadires	Cedides	0 €
Rampa portàtil	Deixada pel gimnàs	0 € (25 € si es llogués)
Equip de so	Llogat	40 €
Cartells	Comprats	15 €
Llicència de disseny	Quota de 20 € ÷ 4 sessions	5 €
Polsera i aigua	Comprades	1 € per assistent

CLAU

Que un recurs surti a **0 €** no vol dir que sigui gratis sense més: té condicions.

Cost fix i cost variable



Fixos

- Es paguen vingui qui vingui
- So 40 € + cartells 15 € + llicència 5 €
- Total: 60 € per sessió

VS



Variable

- Depèn de quanta gent vingui
- Polsera i aigua: 1 € per assistent
- Amb 30 assistents: 30 €

CLAU

Una sessió amb 30 persones costa 60 + 1 × 30 = **90 €**.

Del repte al prototip

1. **Construir**
   Una primera versió barata.
2. **Provar**
   Amb persones reals, encara que siguin 3 o 4.
3. **Registrar**
   Què volíem saber, què hem vist, què canviem.
4. **Millorar**
   Una versió nova, amb data i número.

CLAU

L'accessibilitat es decideix **preguntant** a qui assistirà. El prototip no acredita seguretat.

Tres llicències per a una obra



Tots els drets reservats

Cal demanar permís, de vegades pagant.



Llicència oberta

Sovint cal citar l'autor; cadascuna té les seves condicions.



Domini públic

Sense permís, però respectant l'autoria i la integritat.

CLAU

Crear dona drets; fer servir el d'altres, obligacions. El nom i el logotip es poden registrar com a **marca**.

🙋 PREGUNTA PER A LA CLASSE

Un assistent d'IA diu: «Pots fer servir aquest cartell sense problema: l'has generat tu escrivint la instrucció, així que n'ets l'autor i tens tots els drets». Què cal comprovar?

A Res: escriure la instrucció et fa autor

B Les condicions del servei, què diu la llei sobre l'autor i si la imatge copia o imita algú

C Només que el cartell quedi bonic

✔️ La llei parla de la persona que crea l'obra i no resol de manera expressa el cas de la IA. A més, les condicions del servei poden limitar l'ús i imitar un estil és un risc.

REPÀS

Idees clau

- **Missió, visió i valors.** Missió: què i per a qui, visió: on arribar, valors: com, repte concret, mesurable i amb data.
- **Organitzar i planificar.** Funcions i responsables, tasques, dependències i fites, calendari amb marge, planificació optimista.
- **Recursos.** Materials, humans, digitals, financers, immaterials, propis, deixats, comprats, llogats, mapa de recursos amb costos i condicions, costos fixos 60 €; variable 1 €/assistent.
- **Del repte al prototip.** Prototip barat per aprendre, desenvolupament àgil i versions, sostenibilitat, accessibilitat preguntada.
- **Propietat intel·lectual i industrial.** Drets d'autor: morals i d'explotació, llicències: reservat, obert, domini públic, imatges generades amb ia: pregunta oberta, marca del projecte.

PER ACABAR

Per pensar

1 L'Iker va calcular 3 hores per al model i en va trigar 5. Com ho tindries en compte en un calendari de 14 dies?

2 Un recurs deixat surt a 0 € al mapa. Quines condicions hauries d'anotar a més del preu?

3 Si un cartell generat amb IA té una dada falsa, qui en respon i què diries al públic perquè sigui transparent?



Ara et toca a tu!

Repassa, practica i comprova el que has après.

📝 **Resum**

✅ **Test**

👆 **Interactius**

Llibre, presentacions, resums i tests gratis a **josesande.com**