Unidad 3 · Conócete para emprender

Resumen · Libro del alumno, págs. 41–56

Conocerse es reunir pruebas sobre uno mismo: **intereses**, **valores**, **aptitudes** y rasgos de personalidad. Un **autoconcepto realista** se apoya en los hechos y en lo que observan los demás, y se revisa con el tiempo. El **DAFO** ordena las fortalezas y las debilidades (internas) y las oportunidades y las amenazas (externas), y la técnica **CAME** lo convierte en estrategias para corregir, afrontar, mantener y explotar. En equipo, el DAFO sirve para repartir papeles y detectar huecos. Las **competencias** técnicas y transversales forman los perfiles profesionales, y el marco **EntreComp** reúne las quince que ayudan a emprender en cualquier ámbito. Para diseñar un **itinerario** conviene comparar datos: la nota de acceso pondera un 60 % la media de Bachillerato y un 40 % la prueba de acceso, y la nota de admisión incorpora las materias ponderadas más favorables, según el grado y la normativa vigente. Los datos de empleo y de paro por nivel de estudios ayudan, pero son medias y no sustituyen a la información de cada titulación. La **resiliencia** es adaptarse después de un revés: se aprende analizando el error sin buscar culpables y cambiando el plan cuando un dato lo pide. Andalucía Orienta y las notas de corte del Distrito Único Andaluz sirven para comprobar tus planes. Por último, una media no es un destino: dos personas con los mismos estudios pueden tener futuros distintos según su territorio, su sector y sus competencias.

Quién soy

- Intereses, valores, aptitudes y rasgos
- Autoconcepto y autoestima
- Autoconcepto realista
- Contrastar con la mirada de los demás

DAFO personal

- Debilidades, amenazas, fortalezas, oportunidades
- Estrategias CAME
- De la persona al equipo

Perfiles

- Competencias técnicas y transversales de cada oficio
- EntreComp: tres áreas, quince competencias de emprendedores
- Perfiles complementarios dentro del equipo emprendedor
- Dejar pruebas de las competencias transversales

Itinerario

- Grado, ciclo superior, enseñanzas artísticas, trabajo
- Nota de acceso y nota de admisión
- Sesgo de confirmación al elegir
- Datos de empleo y de paro por nivel de estudios

Resiliencia

- Aprender del error
- Cambiar de plan con un criterio
- Pedir ayuda y orientación

DÓNDE SE EXPLICA EN EL LIBRO

- **3.1** Quién soy · 43–44
- **3.2** DAFO personal · 44–46
- **3.3** Perfiles · 46–47
- **3.4** Itinerario · 47–50
- **3.5** Resiliencia · 50

Material complementario del libro del alumno. Las personas, empresas y situaciones de los casos son ficticias, salvo que se indique otra cosa.