Unidad 6 · A la pantalla grande: presentar tu proyecto

Resumen · Libro del alumno, págs. 89–104

Una **presentación** son diapositivas que **ayudan a hablar**, no que hablan por ti. Se trabaja en la vista **Normal**, se ordena en **Clasificador** y se enseña en **Presentación**. Cada diapositiva dice **una sola idea**: título de **32 puntos o más**, texto de **24 puntos o más**, **6 líneas como máximo** y letra oscura sobre fondo claro. El borrador de Alma tenía 17 diapositivas con 12 líneas (204 líneas y 14 min 10 s); queda en **6 diapositivas** y **5 minutos** (6 × 50 s = 300 s). La **plantilla** (vista Patrón) fija el diseño una sola vez. Las imágenes necesitan **permiso**: del autor y, si sale una persona, de la persona. Antes de presentar, se prueba el proyector con la pantalla en «duplicar» (1920 × 1080).

6.1 · El programa y sus vistas

- **Tres vistas, tres usos.** Normal para trabajar, Clasificador para ordenar y Presentación para enseñar. Antes de presentar, mira siempre tu trabajo en la vista Presentación.
- **Qué es una presentación.** Una **presentación** es un conjunto de **diapositivas**: pantallas que se proyectan una tras otra para apoyar lo que dices.
- **Las opciones básicas.** Al abrir el programa verás casi siempre estas partes:
- **Atajos de teclado.** Un **atajo** es una combinación de teclas que da una orden más rápido que el menú.
- **Las notas del orador.** En la zona de notas escribes lo que vas a decir.
- **Las vistas.** Una **vista** es una forma de mirar la misma presentación.

6.2 · Una idea por diapositiva

- **Si no cabe, sobra.** Si una idea no cabe en 6 líneas con letra grande, hay dos ideas. Divide la diapositiva en dos o deja la explicación para la voz.
- **Una idea.** Cada diapositiva dice **una sola idea**.
- **Reglas de diseño.** Estas son las que usa Aroa:
- **Contraste.** El **contraste** es la diferencia entre el color de la letra y el del fondo.
- **El borrador de Alma.** Son 17 diapositivas con 12 líneas cada una: 204 líneas.
- **Antes y después.** La tabla muestra cómo cambia una diapositiva del presupuesto.

6.3 · Texto, imágenes, gráficos y objetos

- **Añadir texto.** Haz clic en el cuadro de texto y escribe.
- **Llevar un gráfico de la hoja.** Alma quiere enseñar el presupuesto con un gráfico.
- **Orden de los objetos.** Cada texto, imagen o forma es un **objeto**.
- **Formas y objetos.** Con Insertar > Forma puedes añadir flechas, cuadros o círculos para destacar algo.
- **Una animación sencilla.** Una **animación** es un movimiento: por ejemplo, que una frase aparezca al hacer clic.
- **La diapositiva del programa.** Bruno ya ha preparado el cartel y el programa.

6.4 · Tu plantilla

- **El diseño se hace una vez.** Si cambias a mano el color o la letra de cada diapositiva, acabarás con diapositivas distintas. El patrón sirve para cambiarlo una vez y que todas cambien.
- **Qué es una plantilla.** Una **plantilla** es un modelo con el fondo, los colores y las letras ya elegidos.
- **Cómo se prepara.** El diseño se cambia en la vista Patrón.
- **Elegir los colores.** Para el fondo y el texto, usa dos colores con mucho contraste.
- **Decisiones de Aroa.** Fondo blanco, para que se lea bien.

6.5 · Presentar al público

- **Conectar el proyector.** Sandra y Aroa lo preparan en el local de la asociación:
- **La pantalla.** Muchas pantallas y proyectores actuales miden 1920 × 1080 píxeles.
- **Pasar las diapositivas.** En la vista Presentación:
- **Ensayar con cronómetro.** Una presentación de 6 diapositivas, a 50 segundos cada una, dura 300 segundos: 5 minutos.
- **Si algo falla.** Casi todo tiene arreglo rápido:
- **Las preguntas.** Al terminar, los vecinos pueden preguntar.

CASO RESUELTO · DE 17 DIAPOSITIVAS A 6

Una presentación de **6 diapositivas**, una idea en cada una, con título de 32 puntos o más y texto de 24 puntos o más, de **5 minutos** (300 segundos), que enseña el presupuesto de **144,00 €** y está probada con el proyector en 1920 × 1080.

NO CONFUNDAS

- Vista Normal, Clasificador y Presentación.
- Cambiar el patrón y cambiar cada diapositiva a mano.
- Una idea por diapositiva y todo el texto en la diapositiva.
- Una imagen propia, una con permiso y una de Internet sin permiso.

DÓNDE SE EXPLICA EN EL LIBRO

- **6.1** Programa y vistas · 91–92
- **6.2** Una idea · 92–94
- **6.3** Imágenes y gráficos · 94–96
- **6.4** Plantilla · 96–97
- **6.5** Presentar · 97–98

Material complementario del libro del alumno. Las personas, empresas y situaciones de los casos son ficticias, salvo que se indique otra cosa.